

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 9				
CURSO	3º ESO	TÍTULO	LA ESTRELLA CERVANTES	 ¡ESCANÉAME!
EJE TEMÁTICO	EL ESPACIO Y LAS CONSTELACIONES			
EFEMÉRIDE	12 de abril - Día Internacional de los Vuelos Espaciales Tripulados 23 de abril - Lluvia de estrellas Líridas - Día del Libro	TEMPORALIZACIÓN	10 sesiones del 29 de marzo al 20 de abril.	
CONTEXTO DE APLICACIÓN		MATERIA	CENTRO DE INTERÉS	
IES ALBA LONGA		Lengua Castellana y Literatura	Literatura española del Siglo de Oro y principales mitos de la época grecolatina	
OBJETIVOS				
OBJETIVOS DE LA ETAPA				
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.				
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.				
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.				

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
OBJETIVOS DE MATERIA
El objetivo de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica
OBJETIVOS DIDÁCTICOS
1. Identificar los rasgos estilísticos generales de la literatura del siglo de Oro español, así como de relacionar a los autores más destacados junto sus obras. 2. Relacionar los textos propuestos con los mitos más relevantes de la cultura grecolatina.

3. Comprender el sentido global de los textos
4. Valorar con sentido crítico los textos
5. Distinguir los principales recursos poéticos del siglo de Oro
6. Producir textos escritos siguiendo unas pautas métricas
7. Transmitir oralmente sus conocimientos sobre un tema propuesto
8. Expresar formalmente sus ideas y opiniones en los debates
9. Localizar en el firmamento algunas de las principales constelaciones
10. Hacer un uso responsable y eficiente de las tecnologías
11. Relacionarse con sus compañeros de manera igualitaria y respetuosa

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ODS 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

ODS 5. IGUALDAD DE GÉNERO. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

ODS 7. ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna.

ODS 13. ACCIÓN POR EL CLIMA. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

JUSTIFICACIÓN

Muy probablemente las estrellas y constelaciones que hoy día vemos en nuestro cielo fueran exactamente las mismas que la que nuestros grandes escritores contemplaron para inspirar sus versos y textos hace varios siglos. De la misma forma, las estrellas que miraron los poetas del siglo de Oro proceden del mismo paisaje de donde nacieron los mitos más importantes de las primeras civilizaciones. Por tanto, la contemplación de los astros es una excelente práctica que permite a nuestros alumnos conectar con culturas pasadas, así como incorporar nuevas cosmovisiones del mundo a su conocimiento. Asimismo, mirar a las estrellas pone a nuestro

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realización de un relato orientado en torno a una estrella o constelación de interés para el alumnado. En este se deberá relacionar aspectos literarios tratados en clase, trasfondo mitológico de la constelación y se permite su originalidad y creatividad para elaborar el producto y las relaciones. Además, se buscará que concluyan su relato con un soneto para que demuestren haber manejado varios géneros textuales.

alumnado en relación con su mundo, su entorno y paisaje natural; despertando en ellos su conciencia climática y de guardar el entorno natural. Finalmente, nuestra situación de aprendizaje busca conectar diferentes momentos históricos y sus culturas con la actualidad mediante el canal de la literatura, y las estrellas y constelaciones como motor creativo del proceso.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (SECUNDARIA)	
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	LCL.4.B.1. LCL.4.B.2. LCL.4.B.3.1.
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	LCL.4.B.3.3. LCL.4.B.4.
PERFIL DE SALIDA	

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (PRINCIPAL)

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

LCL.4.B.1.

LCL.4.B.2.

LCL.4.B.3.1.

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

LCL.4.B.3.4.

LCL.4.B.3.6.

LCL.4.B.4.

PERFIL DE SALIDA

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (PRINCIPAL)

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	LCL.4.B.1. LCL.4.B.2. LCL.4.B.3.1.
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	LCL.4.B.3.5. LCL.4.B.3.6. LCL.4.B.4
PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (SECUNDARIA)	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y	LCL.4.B.2. LCL.4.B.3.4.

comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	LCL.4.B.3.5.
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	LCL.4.B.3.6.
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
PERFIL DE SALIDA	
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 (PRINCIPAL)	
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.6.
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	LCL.4.C.1. LCL.4.C.2.

PERFIL DE SALIDA	
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 (PRINCIPAL)	
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	LCL.4.B.3.4. LCL.4.B.3.5. LCL.4.C.1.
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	LCL.4.C.2.
8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o	

fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10 (SECUNDARIA)

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.

LCL.4.A.6.
LCL.4.B.1.
LCL.4.B.3.1.

10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

LCL.4.B.1.
LCL.4.B.3.1.

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.